

绵阳南山中学高 2023 级高三第六次教学质量检测语文试题答案

1. D(D. “青年通过消费商品的使用价值来确证自身价值”错误。根据材料二第三段“消费的根本目的在于获取商品所承载的符号意义而不是使用价值”，可知青年是通过消费商品的“符号意义”来确证自身价值。)
2. C(A. “表明人造仪式已成为当代青年情感交流的主流”错误。材料一仅提及此类现象在社交平台流行，并未将其定义为“主流”，无中生有。
B. “易导致产生不良情绪体验”错误。材料一中指出“适当的仪式追求有利于青年获得参与感与满足感”根据原文“在摆拍、打卡、P 图上所花的时间过多，容易产生不良情绪体验”可知，只有“所花的时间过多”才容易产生不良体验。
D. “只要青年能够意识到消费主义算法操控的危害，就能避免迷失于虚构的消费‘乌托邦’”错误。“只要……就能……”说法绝对化，材料二强调消费主义算法对青年价值观的潜移默化影响，仅靠“意识危害”并不足以完全避免迷失。)
3. D(材料二指出“消费主义符号魅惑”表现为青年通过消费商品所承载的符号意义来确证自我价值，而非关注使用价值。A. 体现的是形象伪装，属于材料一所述“自我形象伪装”；B. 强调商品使用价值，与符号消费无关；C. 属于真实的情感纪念仪式；D. 购买限量版咖啡杯并非为了实用，而是为了“彰显审美品位”，即通过商品符号意义塑造自我形象，符合“符号魅惑”的特征。)
4. ①感受虚假：注重“伪参与感”与“伪获得感”，造成仪式后的精神空虚。
②本质虚假：外表具有迷惑性，但本质与内容割裂，缺乏真实的情感或物质基础。
③情感伪装：将仪式“物化”为工具，通过特定的社交符号(如奶茶、礼物)来伪装情感寄托和理想状态。
④形象伪装：仪式形式化严重，通过摆拍、打卡等手段伪装自我形象，重形式而轻内容。
- (1 点 2 分，任答 2 点满分，共 4 分)
5. ①受消费主义视觉诱导，精美视频让小明沉迷外在形式与感官满足，偏离真实学习需求。
②受消费主义符号魅惑，小明借助网红文具、桌面布置、朋友圈晒图等仪式表演获取点赞与认可，用符号消费确证自我价值，迷失了学习的本质。
③受平台算法推荐影响，平台算法精准推送相关内容与商品，不断固化小明形式化的行为习惯，使其过度追求外在仪式，浪费时间，导致精神疲惫、学习效率低下。
- (1 点 2 分，共 6 分)
6. C(“用意相同，都表现出对自我生活现状的不满而又无力改变的无奈”错误。“小李白”啐一口，是对诗歌、理想、过去的自己的彻底否定，是向现实低头、嘲讽年轻时的天真；而小林啐唾沫，是对处长的虚伪、单位的规则的不屑，以及对自己真实生活选择的坚持，并非对自身现状不满与无奈。)

7. A(A. “揭示了诗歌无用的道理”错误。这句话是“小李白”被现实生计所迫，放弃了年轻时的理想，变得世俗务实，他认为诗歌于他而言无用，是他对自身理想的嘲讽，而非揭示诗歌无用的道理。)

8. 原因：①经济利益的驱动：每天二十块钱的收入（“每天能捏两张人民币”）让小林体会到了实惠，物质的满足感逐渐冲淡了最初的羞涩感；②习惯成自然：环境的浸染和重复的行为让他逐渐适应了新的角色，从“不敢抬眼睛”到“不怕熟人”，说明人的适应能力很强；③价值观的潜在变化：小林内心认同了“小李白”所说的“不要异想天开，就在人堆里混”的观点，心理上已经接受了这种谋生方式。

(1点2分，任答两点4分)

9. 意蕴：①指日常生活中有许多琐事，如卖鸭子、忙碌工作、家庭负担等；②指在现实压力下理想消解，呈现出的麻木生存状态。(1点1分，共2分)

艺术效果：①运用比喻，生动形象地呈现了生活的杂乱与琐碎；②奠定文章平实、讽刺的基调；③以小见大，通过琐事揭示时代背景下普通人的生存困境。(1点两分，任答两点4分)

10. BCF

11. B(本题考查学生对文言词语中的一词多义、词类活用现象的理解能力。)

A. 正确。达到，动词/意态，情趣，名词。

B. “意思相同”错误。如同，好像/或者。

C. 正确。在路上，名词作状语/取道，名词作动词。

D. 正确。过错，名词/指斥批判……的过失，动词。)

12. B(B. “贯穿于任何时期”错误。魏征认为“天下未定，专取其才，不考其行；丧乱既平，则非才行兼备不可用也”，强调不同时期用人标准应有所侧重，并非将德才兼备贯穿于任何时期。)

13. (1)如今想要得到人才，一定要仔细考察他的品行，如果确实知道他的优点这样之后再任用他。

(“求”，得到；“审”，仔细；“若”，如果；“然后”这样之后。)

(2)如果让它们与狸鼯在灶台间比试，它们的敏捷度未必能超过狸鼯。

(“试于釜灶之间”，状语后置，在灶台间比试；“疾”，速度、敏捷；“过”，超过；大意1分。)

14. ①要善于发现人才的独特优势，各尽其用，如唐太宗任用房玄龄之谋、杜如晦之断等，闾丘印以“尺短寸长”喻人才各有专长；②用人要有导向作用，唐太宗“用君子则君子至”的观点，强调贤才任用能营造良好的社会风气；③用人需破除偏见，不因年龄(如闾丘印十八岁)、资历否定人才价值；④识才需避谗言，齐宣王因“谗人在侧”险些错失闾丘印，启示管理者应明辨是非、广开言路；⑤根据不同的发展阶段和需要，适时调整用人策略，如魏征谈及“天下未定”和“丧乱既平”的不同用人标准。

(概括要点即给分，任答3点满分)

15. B(B. “不愿再绽放白花”错误。“野花有恨何劳白”一句中，“何劳白”并非“不愿再绽放白花”，而是诗人以反问语气表达：野花纵然有恨，又何须开出白花来表明心迹呢？“白”在此处活用为动词，

意为“开出白花”或“以白色示人”。)

16. ①意象的切换：从前文的“残月”“暮烟”“哀猿”“孤鹜”等苍凉的意象，陡然转换为“莺”“紫庭”等明丽的意象。②时空的转换：从当下漫长艰辛的“道中”现实时空，跳转到未来可期的“三月”南京的想象时空。③情感的转向：从在途中的低沉哀怨的孤寂愁苦，转为归期将至、重返宫廷的轻快期盼。

17. (1)使六国各爱其人，则足以拒秦。(2)悟已往之不谏，知来者之可追。(3)相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。

18. A(由前文核心是“‘搭子文化’的兴起……密切相关”，后文聚焦“‘搭子社交’新特点”可知，需衔接“社会变化———社交形态———语言符号”的逻辑链。

A. 衔接“‘传统社交模式变化———新语言符号活配’，符合上下文逻辑。

B. “立刻改变”过于绝对，且偏离“社会背景”的论述重心。

C. 仅提及“方言入通用语”未衔接“社交形态”。

D. 脱离“搭子文化”兴起的核心，聚焦研究方法，与语境不符。)

19. “溶合”改为“融合”“销解”改为“消解”“闺蜜”改为“闺蜜”

(找到给1分，改对给1分)

20. C(C. “‘从而’表递进关系”错误。由文中“语义泛化”是“形成极具活力的语言表达”的原因，逻辑关系为因果，故“递进关系”的判断错误。)

21. ①句式杂糅。修改为“这一语义泛化体现在从具体场景到抽象关系、从固定人群到任意对象、从人际协作到事物陪伴(三个方面)。”或“这一语义泛化以从具体场景到抽象关系、从固定人群到任意对象、从人际协作到事物陪伴为主要表现。”

⑤搭配不当。修改为“这为“xx搭子”结构覆盖通勤、购物等更多场景提供了有效支撑。”或“这为“xx搭子”结构覆盖通勤、购物等更多场景给予了有效支持。”

22. ①语言学角度：构式“xx+党”具有能产性(如“学生党”“干饭党”)；“党”语义泛化，从“政治团体”延伸为“有共同行为/爱好的群体”，核心是“群体归属”。

②社会学角度：反映出当代青年对群体归属感的追求，以标签化表达强化身份认同，缓解孤独感，契合“高效轻社交”诉求。

(从语言学角度答出“能产性”给1分，结合热词具体分析给2分；从社会学角度答出“群体归属感”给1分，具体分析给2分；共6分)

23. 略