

## 2026 届高三一轮复习第一次调研考试

## 语文参考答案及评分意见

- 1.B **【解析】**冯骥才说“今天我们保护了多少,后人就拥有多少”并非强调“保持文化原貌”,而是强调抢救性保护的紧迫性,确保文化遗产不因时代变迁而消失。
- 2.C **【解析】**访谈中采访者的提问逻辑是:从“保护是否值得”“是否后悔”等价值观层面切入,到“具体做了哪些工作”的实践层面,再到“保护现状”“是否应进入文化产业”的现状了解。至于产业未来面临的发展困境,访谈中并未涉及。
- 3.C **【解析】**网红“运用中国古典文化元素”拍摄短视频是为了流量,其目的在营利,这不是文化自觉。
- 4.示例一:文化里有一部分可以产业化,有一部分不可以,您能举例说说吗? /文化里哪些能产业化,哪些不能,您能举例谈谈吗?
- 理由:①前文问六围绕“文化遗产是否应进入文化产业”这一问题,回答区分了“进入产业”与“产业化”的不同,谈到了文化产业的发展;②接着冯骥才在问七的回答中谈到哪些东西能产业化,哪些不能,这就暗示问题七的切入角度。
- (评分参考:问题、理由各 2 分,共 4 分。言之有理即可)
- 5.①具有强烈的民族责任感,积极承担文化遗产保护、传承责任;  
②深入实践调查,摸清文化遗产现状;  
③宣传文化遗产保护,号召全民参与;  
④遵从文化产业规律,用创意和良性的市场竞争、开拓来营造健康、积极的产业氛围。
- (评分参考:每点 2 分,答出任意三点得 6 分。言之有理即可)
- 6.C **【解析】**C 项中“暴露她对祥子生存压力的漠视”解读不当。虎妞的话语更多是希望祥子安心养病,虽带有些不耐烦,却并非漠视其生存压力,从她为祥子垫钱、照料病中的祥子等情节可看出她对祥子的在意,只是表达方式较为直接。
- 7.C **【解析】**“标志着祥子‘卖力气为生’信念的崩塌”错误。从原文“道路是死的,人心是活的,在入棺材以前总是不断的希望着”以及最后一段为了挣钱决定到八月十五出车可知,他还是心怀希望的,信念并没有崩塌。
- 8.①生存工具:车是祥子赖以谋生的唯一工具。他靠拉车挣钱,养家糊口;②尊严象征:能又快又好地拉车,代表着他作为“头顶头的棒小伙子”的体面,“‘祥子’与‘快’是分不开的”体现了他的要强;③命运枷锁:病中顿悟“拉车是死路”,车成为他无法挣脱的命运枷锁。
- (评分参考:每点 2 分,共 6 分。言之有理即可)
- 9.①祥子是主题承载的核心:底层劳动者在残酷社会中的生存困境内化于祥子的个人经历,通过祥子病榻上的切身体验、精确计算和绝望感悟,主题由此得以深度展现。  
②情节围绕祥子的命运展开:无论是生病卧床、担忧车辆,还是病情反复,所有情节都紧密围绕祥子展开,旨在刻画他在底层社会中的挣扎与不幸,突出其主角地位。  
③其他人物服务于祥子这一人物形象的塑造:虎妞在文中的出现,主要是为了展现祥子面临的经济压力,她的言行反衬出祥子的焦虑与无奈,是推动祥子命运发展的辅助角色,并未抢占主角位置。
- (评分参考:每点 2 分,共 6 分。言之有理即可)
- 10.CEF **【解析】**句意:王祥家有棵丹柰树结了果实,母亲令王祥守护,每逢有大风雨,王祥就抱住树哭泣。
- (评分参考:每涂对一处给 1 分,共 3 分,涂黑超过三处不给分)
- 11.C **【解析】**后一个“举”指“全,整个”,二者意思不同。故选 C。

- 12.B 【解析】“继母一去世他就答应吕虔的任职邀请”错误，原文是“母终，居丧毁瘠……徐州刺史吕虔檄为别驾……祥乃应召”，王祥在继母去世后仍拒绝徐州刺史吕虔的征召，后经弟弟王览劝说才应召出仕。
- 13.(1)(王祥)早年丧母，继母朱氏不慈爱，多次在父亲面前诬陷他，(他)因此失去了父亲的宠爱。  
(评分参考：“慈”，慈爱；“潜”，诬陷；“由是”，因此。关键词各1分，句意1分)
- (2)况且王祥官至三公和辅相，以忠诚侍奉君主，用礼制给下属做榜样，他的德行功业难道只是孝心感动天地这一件事吗？  
(评分参考：“位”，官职；“率”，给……做榜样；“岂”，表反问，难道。关键词各1分，句意1分)
- 14.①材料一中乡里人持肯定态度，认为是王祥的孝心感动了天地的结果；②材料二中苏轼持批判态度，认为这种说法是错误的，是怪诞传说。  
(评分参考：一点2分，两点3分。言之有理即可)

### 参考译文：

#### 材料一：

王祥，字休徵，琅琊临沂人，是汉谏议大夫王吉的后代。

王祥性情非常孝顺。(王祥)早年丧母，继母朱氏不慈爱，多次在父亲面前诬陷他，他因此失去了父亲的宠爱。每次让他打扫牛圈，王祥都更加恭敬谨慎。父母有病时日夜伺候，不脱衣睡觉，汤药必自己先尝。继母想吃鲜鱼，当时天寒冰冻，王祥脱下衣服，准备砸冰捕鱼，忽然冰块融化，跳出两条鲤鱼，王祥拿着鲤鱼回家。继母又想吃烧烤的黄雀，又有几十只黄雀飞进王祥的帐篷中，王祥又捉住给母亲吃。乡亲们对这些事感到惊奇而赞叹，认为是王祥的孝心感动天地的结果。王祥家有棵红沙果树结了果实，母亲令王祥守护，每逢有大风雨，王祥就抱住树哭泣。他的孝心纯正到了如此地步。

汉末天下大乱，王祥扶持着继母带着弟弟王览到庐江避乱，隐居三十多年，不接受州郡的征召。继母死后，王祥由于过分悲痛而致病，扶住拐杖才能站起。徐州刺史吕虔下公文召他做别驾，王祥已年近六十，坚决辞让不就任。王览劝说他，并给他准备了牛车，王祥这才应召，吕虔就把州里的政事委托给他。当时盗寇到处横行，王祥率领并鼓励士兵，多次讨伐盗寇，盗寇被一一击破。州内清静无事，政令教化推行无阻。当时百姓编首歌唱道：“海边之所以安宁，全都是仰赖着王祥，邦国之所以富足，全都是王祥别驾的功劳。”

后被荐举为秀才，任温令，多次升迁，官至大司农。魏高贵乡公即位，参与制定国策有功，封为关内侯，拜光禄勋，转任司隶校尉。参与讨伐毋丘俭，增食邑四百户，迁升太常，封为万岁亭侯。天子到太学巡查，任命王祥为三老。王祥面向南坐，凭着几案，扶着手杖，以师长的身份自居。天子面向北坐，向王祥讨教，王祥陈述明王圣帝君臣施政化民的要领训示天子，听的人也都受到激励。

#### 材料二：

世人都称赞王祥的孝心感动继母，以致冰面自裂、鲤鱼跃出，这种说法是错误的。所谓孝道，本不该以奇异事迹为衡量标准。孔子曾说：“如今的孝，只是说能供养父母。但即便犬马也能得到饲养；若没有敬意，人与动物有何区别？”王祥侍奉继母，虽遭诬陷迫害仍始终恭敬奉养，这才是孝的至高境界。若将冰裂鱼跃视为孝行的感应，那普通人的孝道岂非都要靠天降异象来证明？况且王祥官至三公和辅相，以忠诚侍奉君主，用礼制给下属做榜样，他的德行功业难道只是孝心感动天地这一件事吗？后世评价他时，应当考察其大节，不要被怪诞传说所迷惑。

- 15.C 【解析】此句中的“戏”并非表现玩世不恭，而是青年王安石在闲暇时以诗文自娱、不拘世俗评价的状态，体现

诗人洒脱不羁的性格。

16.①《忆昨诗示诸外弟(节选)》:借自然之春景,彰显生命的张扬与力量。如“春入穷谷多芳菲”展现生机,“踟躅万树红相围”渲染热烈,“幽花媚草、黄蜂白蝶”呈现蓬勃。以自然的繁茂活力,映衬少年“意气与日争光辉”的自信、“脱略不省旁人讥”的不羁,展现其蓬勃向上的生命力。

②《即事三首(其一)》:在自然永恒规律与生命短暂的对比中,凸显生命的渺小,展现对自然无限、生命有限的哲思。以“日月随天旋”“寒暑自有常”“眇眇上古历”呈现自然规律永恒,用“蜉蝣蔽朝夕,蟋蟀疑春秋”“回环今几周”突出生命的短暂渺小。

(评分参考:每点3分,共6分。言之有理即可)

17.(1)倚南窗以寄傲 审容膝之易安 (2)千里澄江似练 翠峰如簇

(3)示例:人生如梦 一尊还酹江月/海上生明月 天涯共此时/星垂平野阔 月涌大江流/白露横江 水光接天/纵一苇之所如 凌万顷之茫然

(评分参考:每空1分,有错字、漏字、多字均不得分)

18.B 【解析】括号后内容均为历史与想象的创造性结合实例,前后形成“总领一分述”逻辑链,故选B。A项“数字化技术”:后文案例属文化解读创新(非技术操作),且未提及“扫描细节”。C项“修复文物”:文本核心为文化表达革新(如“网感”“趣味对话”),与文物修复无关。D项“开发产业链”:文本聚焦传播方式创新(如“注入青春能量”),未延伸至经济领域。

19.D 【解析】“钻营”:原意指设法巴结有权势的人以谋取私利,在文中的语境是指创作团队对文物进行极具创意、新颖巧妙的解读,赋予文物新的生命力和趣味性,贬义褒用。D项“别出心裁”:指独创一格,与众不同(褒义),在选项中指商家虚假宣传(贬义),属于褒义贬用。A、B、C加点词都属于贬义褒用。

20.示例:①不仅 ②更/还/而且 ③从而

【解析】①②处考查递进关系,因此可以填写“不仅……更/还/而且……”③处填写“从而”,表示前面所述的一系列做法所产生的结果,体现因果关系。

(评分参考:每处1分,共3分)

21.示例:“记录片”应改为“纪录片” “焕发”应改为“焕发” “严谨”应改为“严谨”

(评分参考:改对任意一处2分,两处3分)

22.答案示例:这尊小胖子,裸着上身,笑得嘴巴大咧,眼睛弯如月牙,左手抱鼓,右手握棒,头往前伸,一条腿高高抬起,露出宽大的脚底板,连大拇指都仿佛在跟着节奏律动,像不像在喊:“来吧,让我们一起摇摆。”

(评分参考:体现文物“造型独特”“憨态可掬”“引人注目”等特点给3分,修辞3分,共6分。言之有理即可)

23.【审题】题目在“速度浪潮”与“慢速暗流”这一组时代矛盾的对照中展开思辨。审题需兼顾二者:“速度浪潮”是我们必须面对的现实,它推动时代发展和社会进步,受人们提倡和推崇,但也易因此催生焦虑;而“时间之茧”作为“慢速暗流”的具体形态,也并非就是消极逃避的代名词,乃是一种主动的守护、选择性的隔绝、沉静的孵化与能动的重生——它是灵魂的修炼炉、情感的沉淀池、自我的庇护所与精神的转化器,旨在“由慢而化、因慢而强”,于效率洪流中重获生命的深度与精神的完整。

【参考立意】

1.驭浪而织茧:在速度时代守护时间主权

2.深潜以破茧:于慢速孵化中汲取破浪之力

3.隔通之辩证:在茧房与浪潮间觅得平衡

学生根据材料从不同角度进行立意、写作,只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求,即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

### 【评分参考】

(1)作文评价整体要求

文风端正,文脉清晰,文气顺畅。

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性;表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

(2)作文等级评分标准

层级		一等(20—16分)	二等(15—11分)	三等(10—6分)	四等(5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

(一)基础等级评分,“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求,与之相符的属于“符合题意”,与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二)发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1.深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

2.丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3.有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4.有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三)缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四)套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。